

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Beylikler ve Osmanlı dönemi mimarisi arasındaki bağlatıların kurularak her iki sanatında daha iyi bir şekilde kavratılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Beylikler dönemine şekil veren Beyliklerin tanıtılması, Osmanlı Beylik dönemi mimarisi ve bu dönem örnekleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Oktay Aslanapa;Osmanlı Devri Mimarisi,ist.,1986 Oktay Aslanapa;Osmanlı Mimarisi;Ank.,1996

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Dökümanlar ve ilgili görüntüler üzerine anlatım

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

.....

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yardımcı öğretim elemanı yok

Dersin Verilişi

Dökümanlar ve ilgili görüntüler üzerine anlatım

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Filiz Yüksel

Program Çıktısı

1. Beylikler dönemine şekil veren beyliklerin eserlerini açıklayabilir.
2. Beylikler dönemi özelliklerinin ortaya konularak Osmanlı dönemi bağlantılarını kurabilir.
3. Osmanlı dönemi yapılarının sanatsal özelliklerini açıklayabilir.
4. Osmanlı dönemi karakteristik özelliklerini açıklayabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Beylikler dönemine şekil veren Beyliklerin tanıtılması.Karamanoğlu beyliği	
2	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Batı Anadolu da yer alan beylikler ve bu dönem mimarisine olan katkıları.	
3	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Manisa ulu camii,Selçuk İsabey camii,Milet İlyas Bey camii,İznik Yeşil camii	
4	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Osmanlı Beylik dönemi mimarisi ve bu dönem örnekleri.	
5	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Bursa yapıları ve sanatsal özellikleri.	
6	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Bursa Orhangazi cami ,Hüdavendigar c.,Yıldırım c.,Ulu cami	
7	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Bursa Yeşil camii ve türbesi.Bursa yapılarının karakteristik özelliklerinin belirlenmesi.	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
8				ARA SINAV
9	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Fatih Sultan Mehmet döneminden kalan Eski Fatih külliyesi ve Edirne Üç Şerefeli camii.	
10	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Beyazıt Külliyesi	
11	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Süleymaniye ve Üsküdar Mihrimah Sultan camisi ile Sultan Ahmet camisi	
12	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Mimar Sinan ve Selimiye Külliyesi	
13	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	17-18 yy.Osmanlı camileri	
14	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Osmanlı Saray ve Köşkleri(Topkapı Sarayı)	
15	Beylikler dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Beylikler döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Osmanlı dönemi sanatsal özellikleri hakkında bilgi edinilir Osmanlı döneminin en önemli mimari eserlerini tanırlar Mimar Sinan'ın eserleri ve şahsı Hakkında bilgi edinilir.	Anlatım	Dolmabahçe Sarayı-Yıldız Sarayı-Beylerbeyi sarayı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	30	1,00
Final	30	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1	0	0	0	5	5	0	0		0	0	0	0	0	0	0		5							
Ö.Ç. 2	0	0	0	5	5	0	0		0	0	0	0	0	0	0		5							
Ö.Ç. 3	0	0	0	5	5	0	0		0	0	0	0	0	0	0		5							
Ö.Ç. 4	0	0	0	5	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0		5	5						

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Bu bölümü başarıyla tamamlayan öğrenciler: Turizm sektörünün yapısı, işleyişi ve ülke kalkınmasındaki önemi konusunda bilgi sahibi olur,
- P.Ç. 2 :** İngilizcede Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerileri gösterir.
- P.Ç. 3 :** İkinci bir yabancı dilde en az Avrupa Dil Portföyü B1 genel düzeyinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerileri gösterir,
- P.Ç. 4 :** Yazılı, sözlü ve sözsüz olarak etkili iletişim kurar ve sunum becerileri gösterir.
- P.Ç. 5 :** Grup yönetimi ilkelerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 6 :** Toplumsal ve mesleki etik değerleri bilir, bunları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir ve uygun davranışları geliştirir.
- P.Ç. 7 :** Hem temel hem de alanıyla ilgili bilgi ve iletişim teknolojilerini ve yazılımlarını ileri düzeyde kullanır.
- P.Ç. 8 :** İşletme, iktisat ve sosyal psikoloji alanındaki temel kavramlar, kuramlar, ilkeler ve olgular hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 9 :** Turist rehberliği mesleği ile ilgili hizmet verme süreçlerini bilir ve ziyaretçi memnuniyeti sağlayacak şekilde yerine getirir.
- P.Ç. 10 :** Bir seyahat işletmesini etkin bir şekilde yönetebilmek için güncel yönetim teorilerini ve uygulamalarını bilir ve uygular.
- P.Ç. 11 :** Türkiye’de yaşamış olan uygarlıkların kültür, tarih, din ve sanatları hakkında detaylı bilgiye sahip olur, analiz eder ve yorumlar.
- P.Ç. 12 :** Dünya ve Türkiye coğrafyası hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Bir turu planlar, uygular ve denetler.
- P.Ç. 14 :** İlk yardım konusunda temel bilgiye sahip olur ve uygular.
- P.Ç. 15 :** Turizm alanı ve turist rehberliği ile ilgili hukuki düzenlemeleri ve mesleki standartları bilir ve uygular.
- P.Ç. 16 :** Bilgi ve verileri mesleki anlamda tanımlar, analiz eder, sentezler, yorumlar ve değerlendirir.
- P.Ç. 17 :** Başkalarıyla ve bağımsız olarak etkin bir şekilde çalışır.
- P.Ç. 18 :** Kendini kişisel ve mesleki anlamda sürekli geliştirir, kendi kendine öğrenme için sorumluluk alır ve bunu gösterir.
- P.Ç. 19 :** Farklı kültürleri tanıır, anlar ve farklı kültürlerle iletişim kurar.
- P.Ç. 20 :** Kişisel bakıma, hijyene, giyime ve görünüme turist rehberliğinin gerektirdiği şekilde özen gösterir.
- P.Ç. 21 :** Hizmet alanı ile ilgili fiziksel ortamı, araç gereçleri ve teknolojileri tanıır, kullanır ve bakımını yaparak korur.
- P.Ç. 22 :** Atatürk ilkeleri ve inkılâpları konusunda bilgiye sahip olur ve Cumhuriyet’in temel değerlerini benimser.
- P.Ç. 23 :** Sanatsal ve sportif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.Ç. 24 :** Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarından (BM SKA) en az birini açıklar.
- Ö.Ç. 1 :** Beylikler dönemine şekil veren beyliklerin eserlerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Beylikler dönemi özelliklerinin ortaya konularak Osmanlı dönemi bağlantılarını kurabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Osmanlı dönemi yapılarının sanatsal özelliklerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Osmanlı dönemi karakteristik özelliklerini açıklayabilir.